ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE *live*

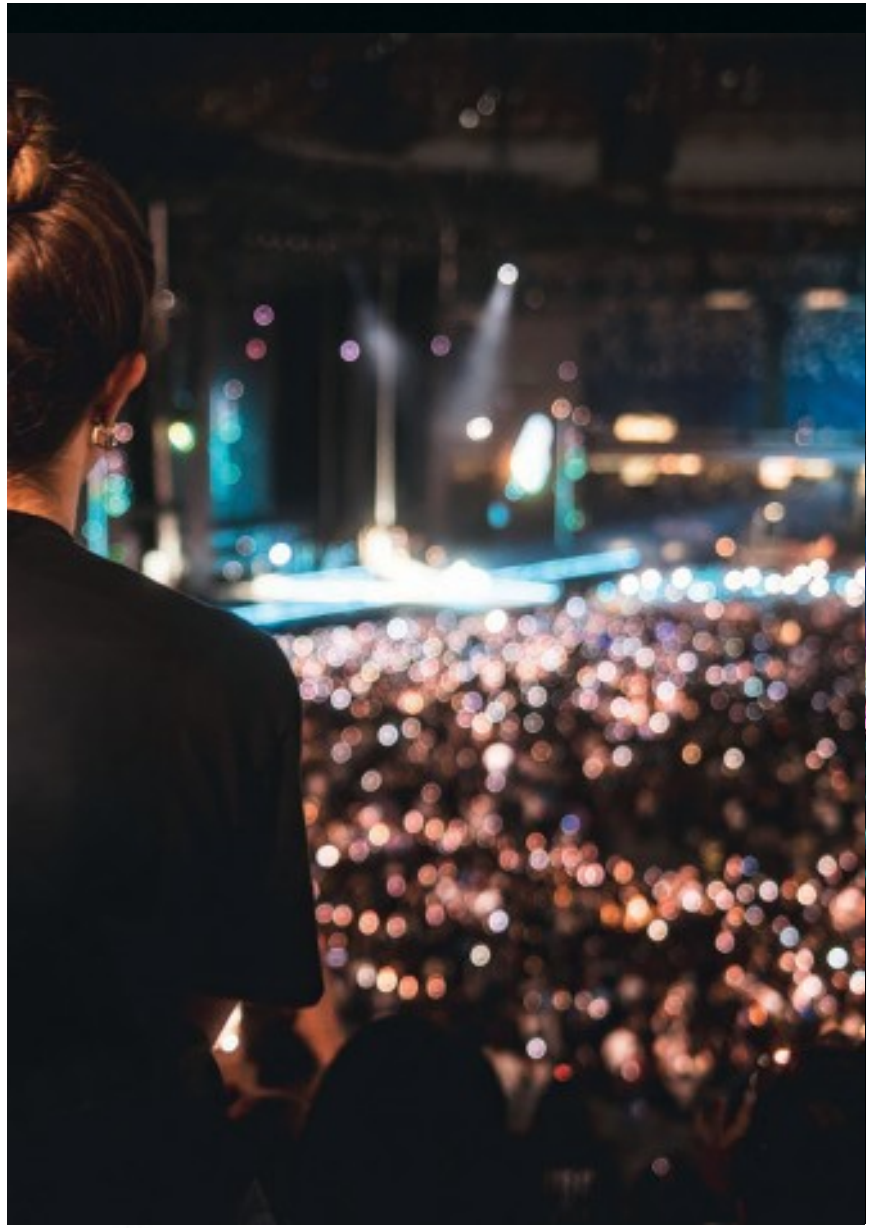
Dati e Prospettive

CON IL PATROCINIO DEL
MINISTERO DELLA CULTURA

Mercoledì 28 ottobre 2026 ore 10

Ministero della Cultura – Sala Spadolini
Via del Collegio Romano, 27





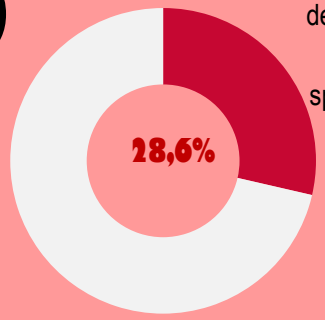
L’industria dei concerti: analisi economica del settore della musica popolare contemporanea

Le imprese e l'occupazione del settore

18.056

IMPRESE nel **2025**

+7,1% dal 2019

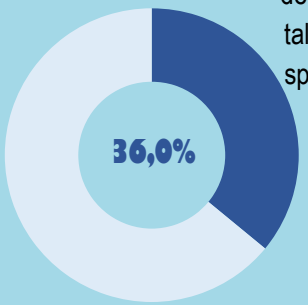


Incidenza % delle imprese del perimetro rispetto al totale delle attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento

78.985

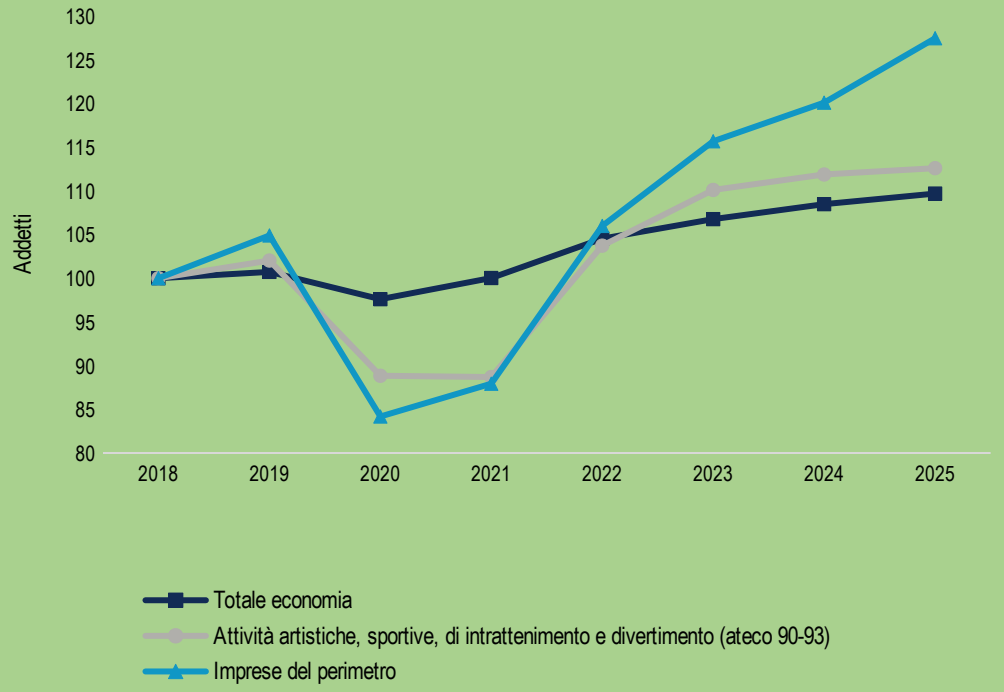
ADDETTI nel **2025**

+21,5% dal 2019



Incidenza % degli addetti del perimetro rispetto al totale delle attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento

Addetti - Confronto attività del perimetro, attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento nel complesso (Ateco 90-93) e totale economia – 2025/2018 (valori indice con base 2018)

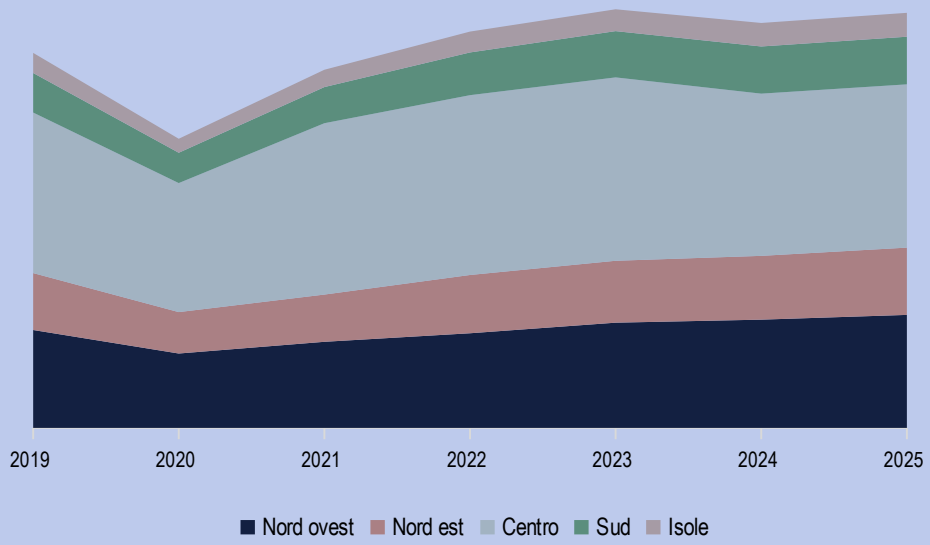


Fonte: nostra elaborazione su dati Registro Imprese

Le imprese e l'occupazione del settore

I lavoratori dello spettacolo nei dati INPS (1/2)

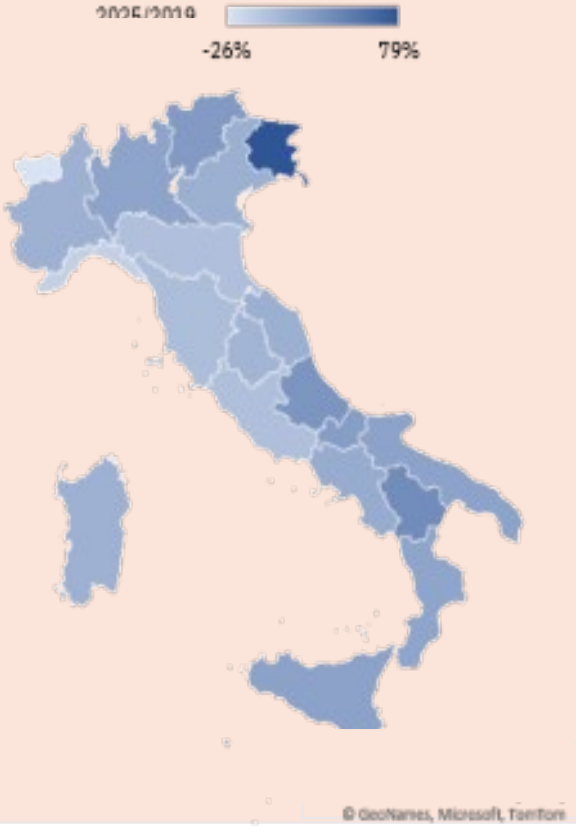
I lavoratori dello spettacolo – 2019/2025



I lavoratori dello spettacolo per regione – 2025



Variazione % dei lavoratori dello spettacolo per regione – 2025 vs 2019



Fonte: nostra elaborazione su dati INPS

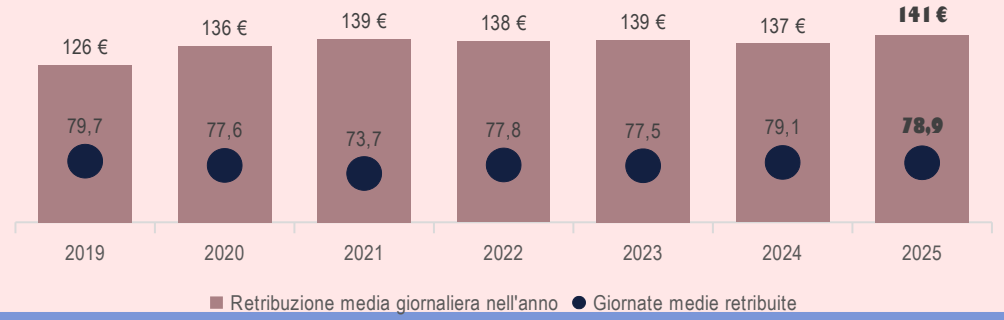
Le imprese e l'occupazione del settore

I lavoratori dello spettacolo nei dati INPS (2/2)

Lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale (2025 e variazione % rispetto a 2024 e 2019)

GRUPPO PROFESSIONALE	Lavoratori 2025	Δ % 2025/2024	Δ % 2025/2019
AMMINISTRATORI	2.141	2,7%	27,8%
ATTORI	86.467	3,6%	2,7%
BALLO FIGURAZIONE E MODA	15.812	1,0%	1,3%
CANTO	10.562	2,7%	10,1%
CONCERTISTI E ORCHESTRALI	39.245	3,4%	23,3%
CONDUTTORI E ANIMATORI	23.145	-0,9%	2,6%
DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILM	458	4,8%	13,9%
DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO	732	3,4%	11,9%
DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA	1.317	-1,7%	24,4%
IMPIEGATI	38.248	-3,9%	5,5%
LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITÀ MUSICALI	1.874	-0,5%	3,9%
OPERATORI E MAESTRANZE A	18.627	1,4%	5,6%
OPERATORI E MAESTRANZE B	11.212	9,5%	13,6%
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI AUDIOVISIVI E DI SPETTACOLO	12.693	7,8%	39,3%
REGISTI E SCENEGGIATORI	9.853	0,2%	27,6%
SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI	5.880	3,8%	36,6%
TECNICI	19.285	11,0%	31,4%
TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	2.635	1,1%	14,8%
TOTALE COMPLESSIVO	300.186	2,5%	10,7%

Retribuzione media a giornata e giornate medie retribuite dei lavoratori dello spettacolo – 2019/2025



Retribuzione media annua e giornate medie retribuite dei lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale - 2025

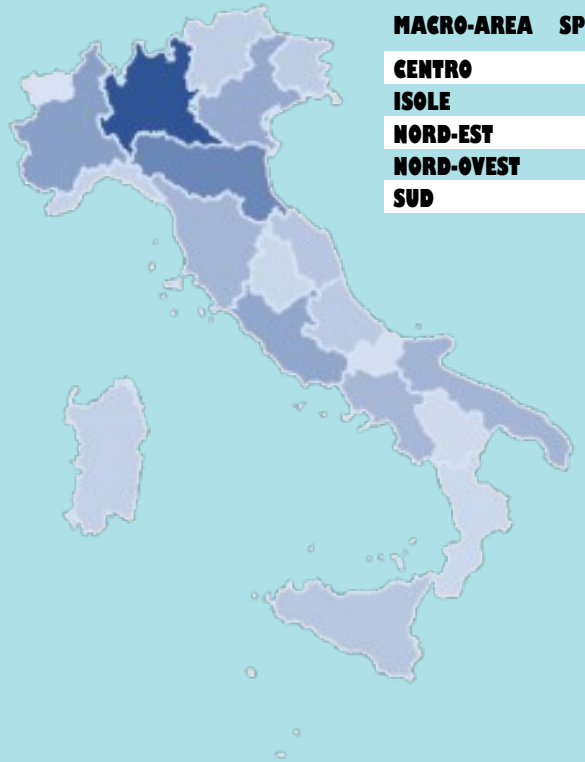
GRUPPO PROFESSIONALE	RETRIBUZIONE MEDIA	NUMERO GIORNATE MEDIE RETRIBUITE
AMMINISTRATORI	18.469	177
ATTORI	3.572	17
BALLO FIGURAZIONE E MODA	3.883	42
CANTO	12.911	58
CONCERTISTI E ORCHESTRALI	5.453	38
CONDUTTORI E ANIMATORI	6.646	53
DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILM	29.202	220
DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO	28.201	130
DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA	17.885	64
IMPIEGATI	25.461	210
LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITÀ MUSICALI	8.534	41
OPERATORI E MAESTRANZE A	15.645	109
OPERATORI E MAESTRANZE B	5.780	95
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI AUDIOVISIVI E DI SPETTACOLO	20.744	130
REGISTI E SCENEGGIATORI	28.254	130
SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI	18.534	109
TECNICI	17.568	135
TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	12.254	66

Fonte: nostra elaborazione su dati INPS

I concerti dal vivo
(1/3)

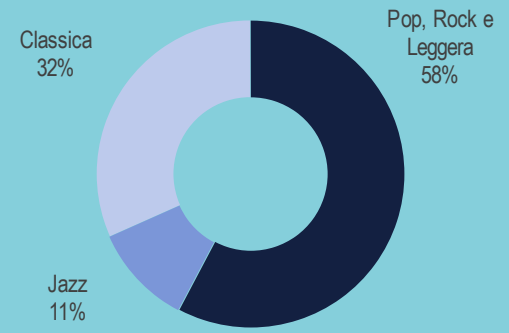
CONCERTI Pop, Rock e Leggera organizzati nel **2025** **39.195**

Distribuzione geografica dei concerti di musica Pop, Rock e Leggera - 2025

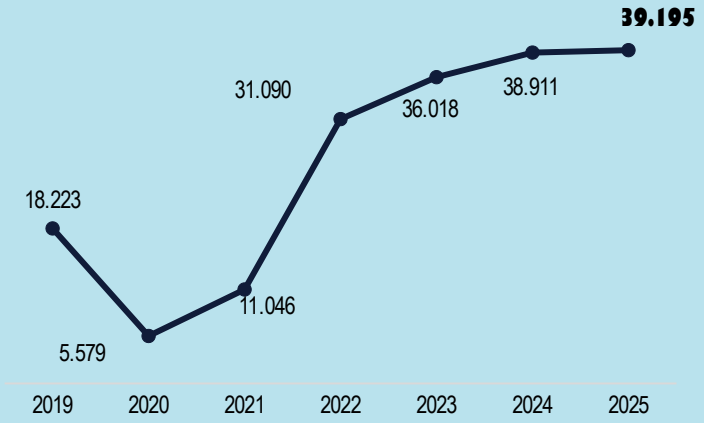


MACRO-AREA	SPETTACOLI
CENTRO	7.706
ISOLE	2.550
NORD-EST	10.009
NORD-OVEST	11.898
SUD	7.032

Incidenza % dei concerti di musica Pop, Rock e Leggera sul totale dei concerti in Italia - 2025



Andamento dei concerti di musica Pop, Rock e Leggera - 2019/2025



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE



I concerti dal vivo (2/3)

10.430

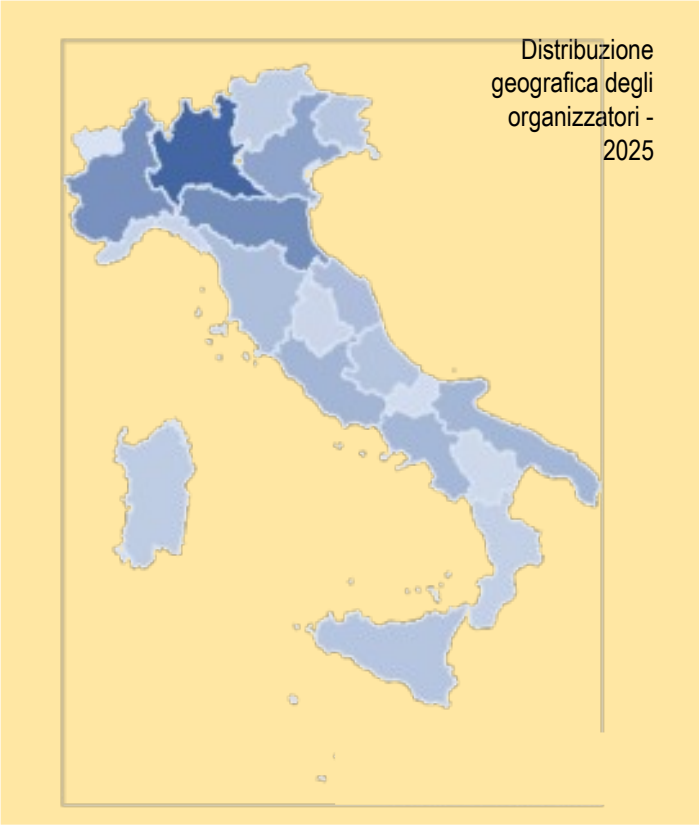
ORGANIZZATORI NEL **2025**

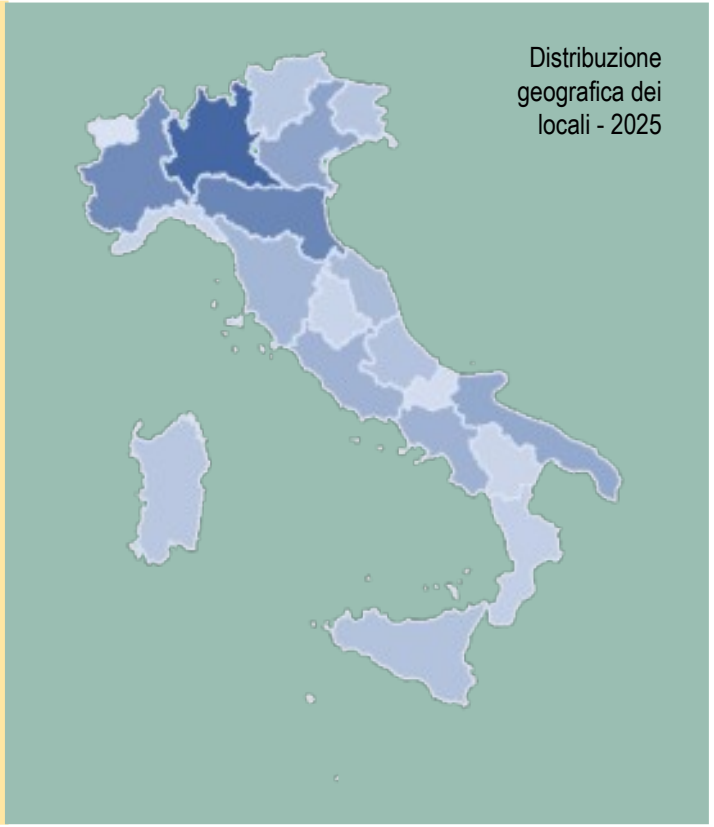
- 1,9% dal 2024

11.993

LOCALI NEL **2025**

- 1,7% dal 2024





Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

ASSOCONCERTI

LA CANZONE POPOLARE *live*

Associazione per l'Economia della Cultura

pts

I concerti dal vivo (3/3)

Distribuzione mensile degli spettacoli di musica Pop, Rock e Leggera – 2023/2025



Distribuzione degli spettacoli, spettatori e spesa per fasce di pubblico – 2025

FASCE DI PUBBLICO	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA	DISTRIBUZIONE % SPETTACOLI	DISTRIBUZIONE % SPETTATORI	DISTRIBUZIONE % SPESA
1 - 1.000	35.161	8.001.608	153.098.028 €	90%	30%	14%
1.001-5.000	3.222	6.815.594	219.623.153 €	8%	26%	21%
5.001-10.000	433	3.189.463	141.925.228 €	1%	12%	13%
OLTRE 10.000	379	8.391.471	550.223.070 €	1%	32%	52%
TOTALE	39.195	26.398.136	1.064.869.479 €			

Distribuzione mensile degli spettacoli, degli spettatori e della spesa nel settore della musica Pop, Rock e Leggera – 2024/2025

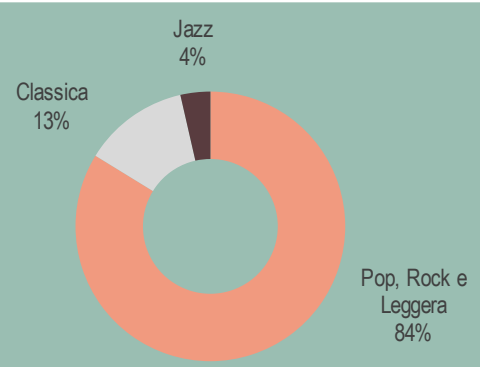
	SPETTACOLI		SPETTATORI		SPESA	
	2024	2025	2024	2025	2024	2025
GENNAIO	1.489	1.864	673.062	823.530	23.886.860	32.282.967
FEBBRAIO	1.841	2.034	685.989	673.375	24.793.754	22.441.060
MARZO	2.332	2.663	1.073.805	1.374.038	40.530.269	56.373.093
APRILE	2.355	2.306	1.322.675	1.107.986	47.575.629	45.402.005
MAGGIO	2.469	3.244	1.430.755	1.740.375	61.854.643	68.139.800
GIUGNO	4.350	4.289	4.564.206	5.171.879	209.431.832	261.025.587
LUGLIO	6.046	5.645	4.761.492	5.374.803	201.668.520	237.526.596
AGOSTO	6.147	5.550	3.544.358	3.516.380	79.750.637	94.070.091
SETTEMBRE	3.509	3.399	1.773.910	2.148.479	58.389.361	69.256.143
OTTOBRE	2.579	2.453	1.343.550	1.422.402	48.167.930	56.072.324
NOVEMBRE	2.668	2.742	1.342.525	1.635.116	52.627.808	74.988.134
DICEMBRE	3.126	3.006	1.626.482	1.409.773	50.192.680	47.291.678
TOTALE	38.911	39.195	24.142.809	26.398.136	898.869.921	1.064.869.479

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

Gli spettatori e la spesa (1/2)

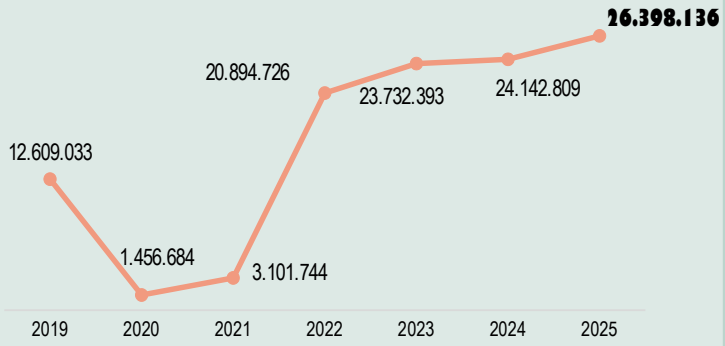
26.398.136

SPETTATORI di concerti di musica pop, rock e leggera nel **2025**

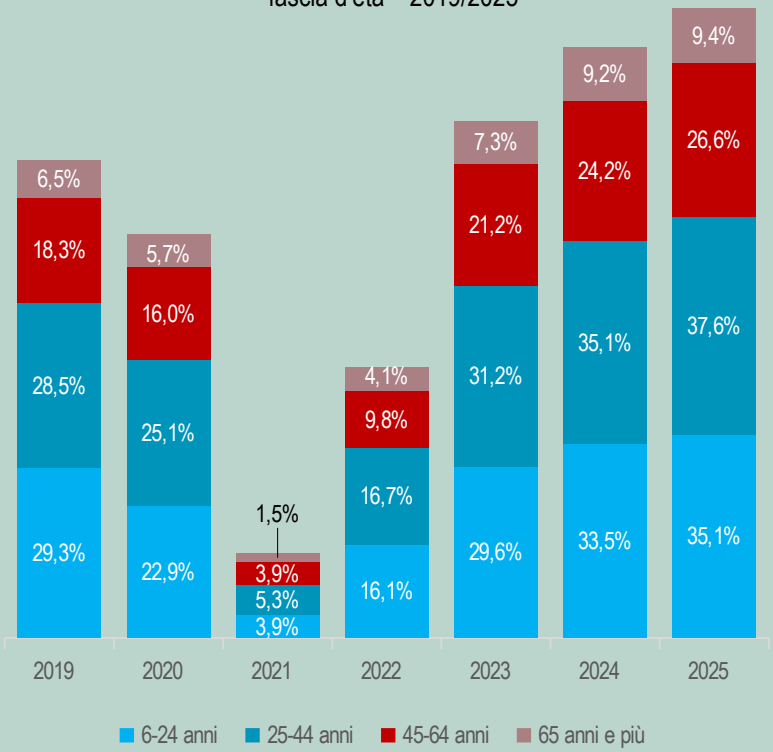


Incidenza % degli spettatori di concerti di musica Pop, Rock e Leggera sul totale degli spettatori in Italia - 2025

Andamento degli spettatori di musica Pop, Rock e Leggera - 2019/2025



Persone che hanno partecipato a concerti di musica Leggera e Jazz* per fascia d'età – 2019/2025



*Sono esclusi i partecipanti a concerti di musica classica e opera

Distribuzione geografica degli spettatori e affluenza media - 2025



MACRO-AREA	AFFLUENZA MEDIA
CENTRO	707
ISOLE	688
NORD-EST	614
NORD-OVEST	682
SUD	702
TOTALE	674

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

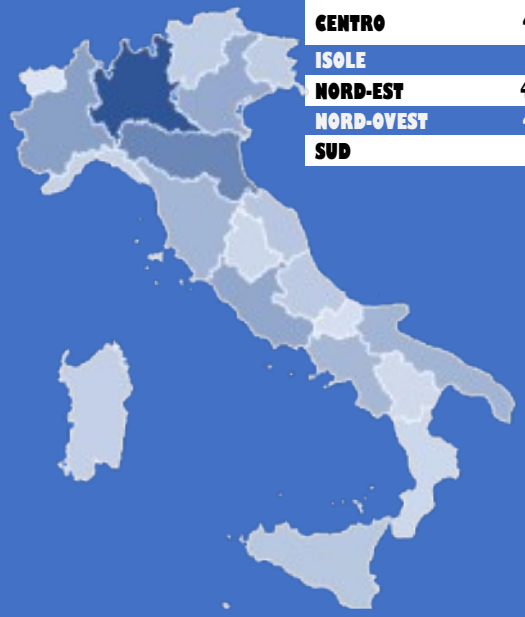


Gli spettatori e la spesa (2/2)

1.064.869.479 €

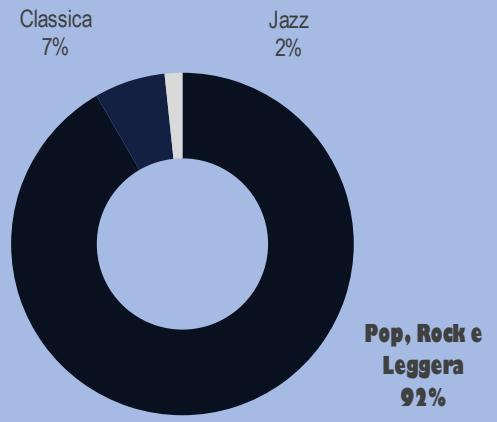
SPESA del pubblico in concerti Pop, Rock e Leggera nel **2025**

Distribuzione geografica della spesa media in concerti di musica Pop, Rock e Leggera – 2025



MACRO-AREA	SPESA MEDIA
CENTRO	44,17
ISOLE	34,72
NORD-EST	41,22
NORD-OVEST	45,07
SUD	29,22

Incidenza % della spesa in concerti di musica Pop, Rock e Leggera sul totale dei concerti in Italia – 2025



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

Top Ten 2025

Proporrei di tagliarla

Top Ten Città per spettacoli – 2025

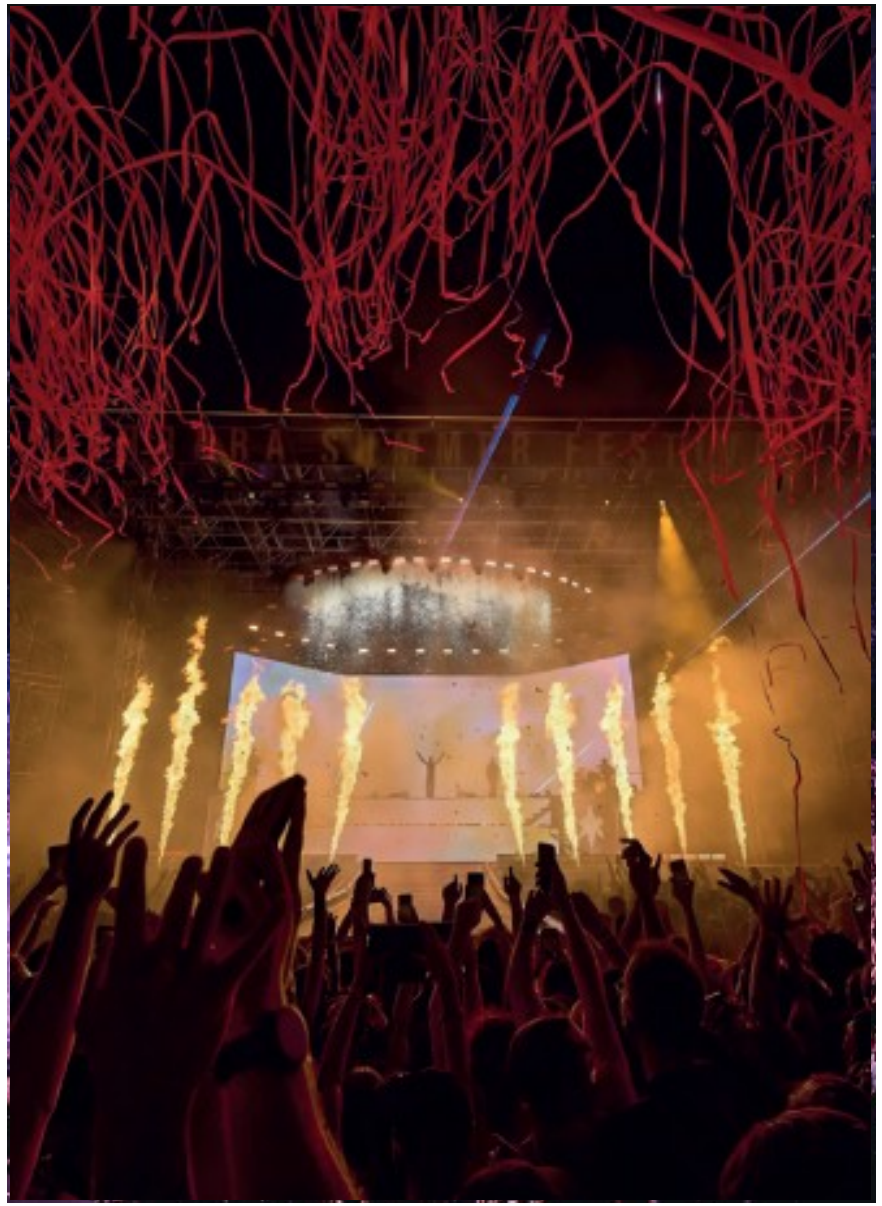
	COMUNE	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1	MILANO	2.145	2.697.043	148.543.984 €
2	ROMA	2.033	2.563.978	147.091.023 €
3	BOLOGNA	1.015	887.060	28.308.921 €
4	TORINO	969	985.261	53.310.805 €
5	NAPOLI	719	1.187.547	61.936.074 €
6	GENOVA	501	178.254	6.900.361 €
7	FIRENZE	492	685.980	39.044.735 €
8	VERONA	483	485.164	28.366.127 €
9	PALERMO	419	176.134	7.236.799 €
10	BARI	361	436.444	23.207.963 €
	TOTALE	9.137	10.282.865	543.946.796 €
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2025 su totale del settore	23%	39%	51%
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2024 su totale del settore	22%	35%	46%

Top Ten Città per spettatori – 2025

	COMUNE	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1	MILANO	2.145	2.697.043	148.543.984 €
2	ROMA	2.033	2.563.978	147.091.023 €
3	ASSAGO	189	1.329.653	85.779.347 €
4	NAPOLI	719	1.187.547	61.936.074 €
5	TORINO	969	985.261	53.310.805 €
6	BOLOGNA	1.015	887.060	28.308.921 €
7	FIRENZE	492	685.980	39.044.735 €
8	PADOVA	299	564.449	33.052.446 €
9	CASALECCHIO DI RENO	63	518.532	37.780.613 €
10	VERONA	483	485.164	28.366.127 €
	TOTALE	8.407	11.904.667	663.214.079€
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2025 su totale del settore	21%	45%	62%
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2024 su totale del settore	19%	42%	59%

Top Ten Città per spesa – 2025

	COMUNE	SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA
1	MILANO	2.145	2.697.043	148.543.984 €
2	ROMA	2.033	2.563.978	147.091.023 €
3	ASSAGO	189	1.329.653	85.779.347 €
4	NAPOLI	719	1.187.547	61.936.074 €
5	TORINO	969	985.261	53.310.805 €
6	FIRENZE	492	685.980	39.044.735 €
7	CASALECCHIO DI RENO	63	518.532	37.780.613 €
8	PADOVA	299	564.449	33.052.446 €
9	VERONA	483	485.164	28.366.127 €
10	BOLOGNA	1.015	887.060	28.308.921 €
	TOTALE	8.407	11.904.667	663.214.079 €
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2025 su totale del settore	21%	45%	62%
	Incidenza % dei concerti nella top ten 2024 su totale del settore	18%	42%	60%



Le imprese associate AssoConcerti (1/3)

NORD OVEST

- A Bass Concert Srl
- Alveare Produzioni Srl
- Arena Campovolo Srl
- Bpm Concerti Srl
- Bubba Music Srl
- Cledaz Edizioni Srl
- Color Sound Srl
- Friends & Partners Spa
- Habita Srl
- IL Consulting Srl
- Live Nation Italia Srl
- Live Nation 2 Srl
- Live Nation 3 Srl
- Live Nation 6 Srl
- Mc2 Live Srl
- New Step Srl
- Producteam Srl
- Show Bees Srl
- Sol Eventi Srl
- Teatro Carcano
- Trident Concerts Srl
- Trident Music Srl
- Vivo Concerti Srl
- Vurro Concerti Srl

NORD EST

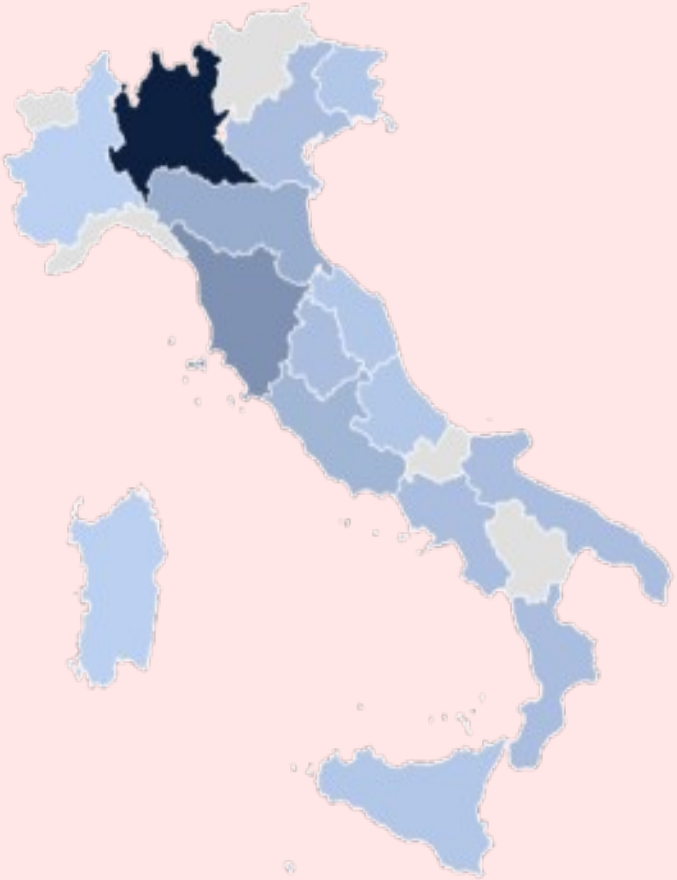
- Concerto Srl
- Due Punti Eventi srl
- FVG Live SB srl
- International Music and Arts Srl
- M&F Eventi
- Master's Voice Srl
- Puzzle Puzzle Srl
- Studio's Programmazione Spettacoli Srl
- Virus
- Zed Entertainment's World Srl

CENTRO

- Anteros Produzioni Srl
- Antico Teatro Pagliano Srl
- Associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore
- Comcerto Srl
- DI and GI Srl
- Fondazione Musica per Roma
- Gruppo Carramusa Srl
- Kashmir Music Srl
- Le nozze di Figaro Srl
- MEA Concerti
- Moon in June Impresa Sociale Srl
- Musica Grandi Produzioni Srl
- P.R.G. Srl
- Teatro Tenda SRL
- The Base Srl
- VIBE Srl

SUD E ISOLE

- A.C. Srl
- Ambaradan Srl
- Best Eventi 2 Srl
- Esse Concerti Srl
- G.F. Entertainment di Fabiano Gianluigi
- GRM Entertainment Srl
- Magma Srl
- Me & Gi Srl
- M&P Company Srl
- New Events Srl
- PM Eventi Srl
- Punto e a Capo Srl
- Show Net Srl
- Veragency Srl



Fonte: nostra elaborazione su dati AssoConcerti

Le imprese associate AssoConcerti (2/3)

1.145 mln

FATTURATO nel **2025**

+41,3% dal 2024

+71,2% dal 2022

1.105 mln

COSTI DELLA PRODUZIONE nel **2025**

+ 36,8%% dal 2024

+66,2% dal 2022

Le imprese associate e i costi della produzione – 2025



872milioni

COSTI PER SERVIZI

Compensi agli artisti
Tecnologia
Audio/Video
Marketing e Pubblicità
Security
Facchinaggio e manovalanza
Ospitalità/catering
Consulenze tecniche, amministrative, legali
Spese generali
.....

23milioni

ALTRI COSTI DI PRODUZIONE

Rimanenze
Ammortamenti
Accantonamenti

153milioni

COSTI PER UTILIZZO BENI DI TERZI

Locazioni immobili e location
Noleggio attrezzature e impianti
Royalties
.....

21milioni

COSTI PER MATERIE PRIME

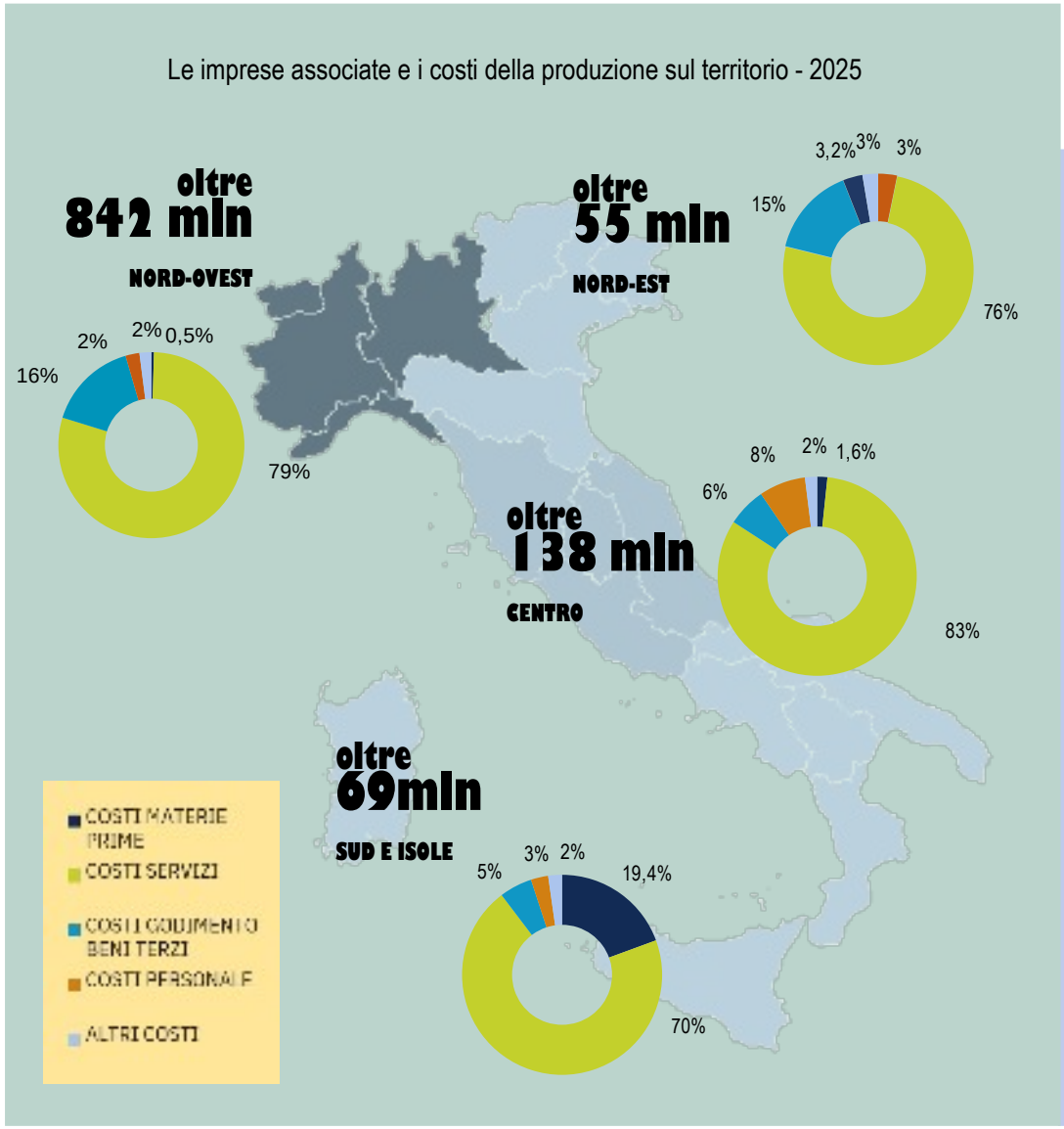
Acquisti materiali di consumo e materiale di ufficio
.....

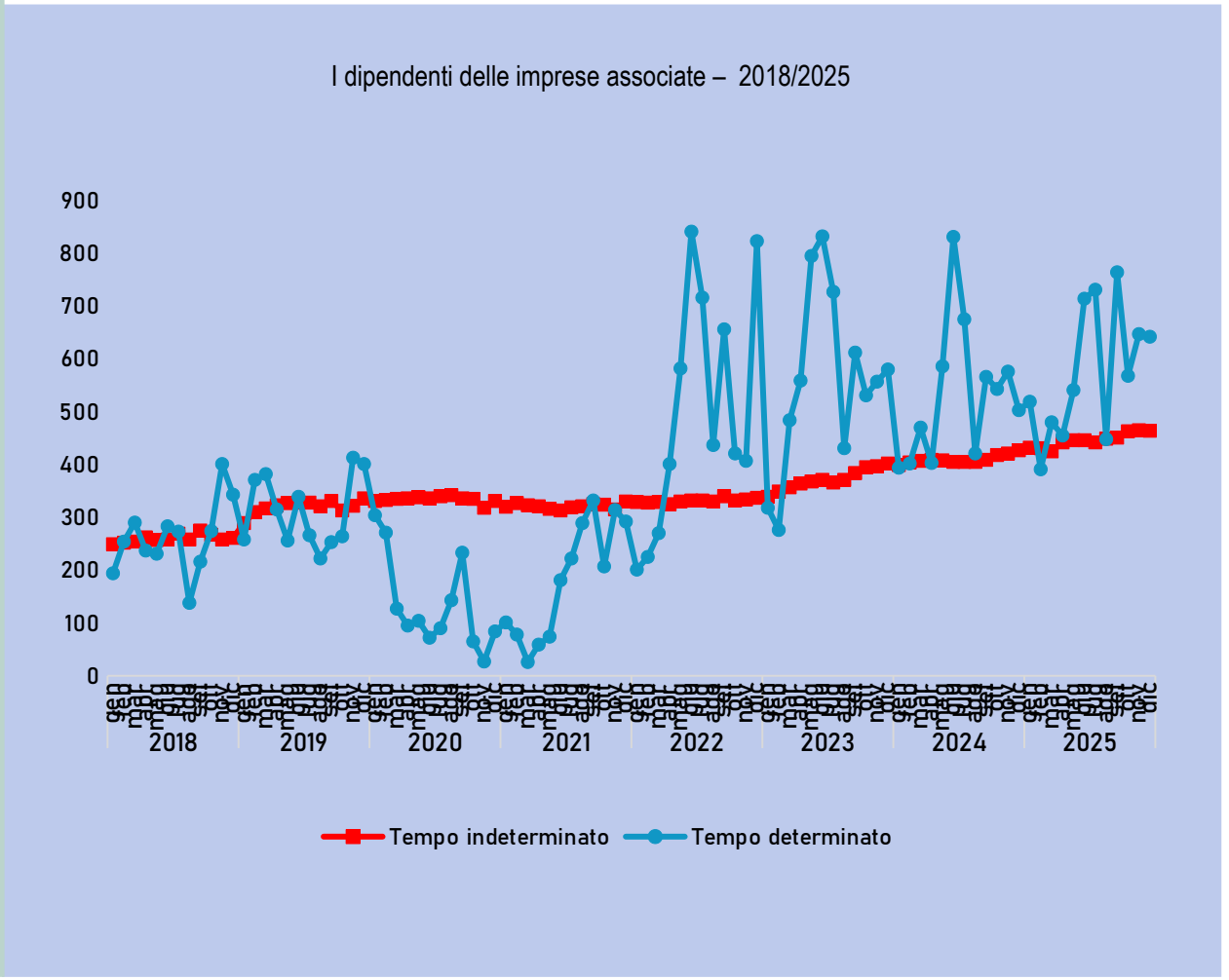
35milioni

COSTI PER PERSONALE

Fonte: nostra elaborazione su bilanci imprese associate

Le imprese associate AssoConcerti
(3/3)





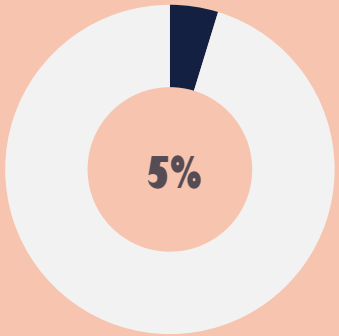
Fonte: nostra elaborazione su bilanci imprese associate

I concerti prodotti e organizzati dagli associati AssoConcerti
(1/6)

2.071

CONCERTI organizzati nel 2025

+13% rispetto al 2024



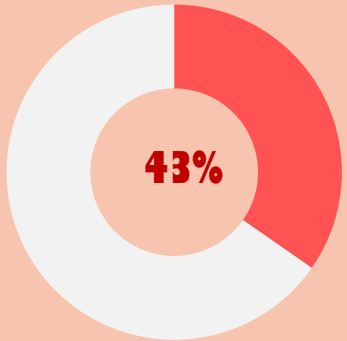
Incidenza % sul totale dei concerti organizzati in Italia - 2025

5 % nel 2024

11.341.010

SPETTATORI nel 2025

+35% rispetto al 2024



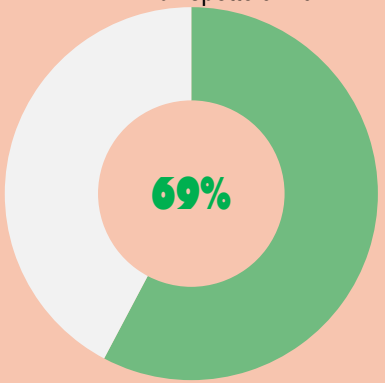
Incidenza % sul totale degli spettatori in Italia - 2025

35% nel 2024

729.582.435€

di **SPESA** nel 2025

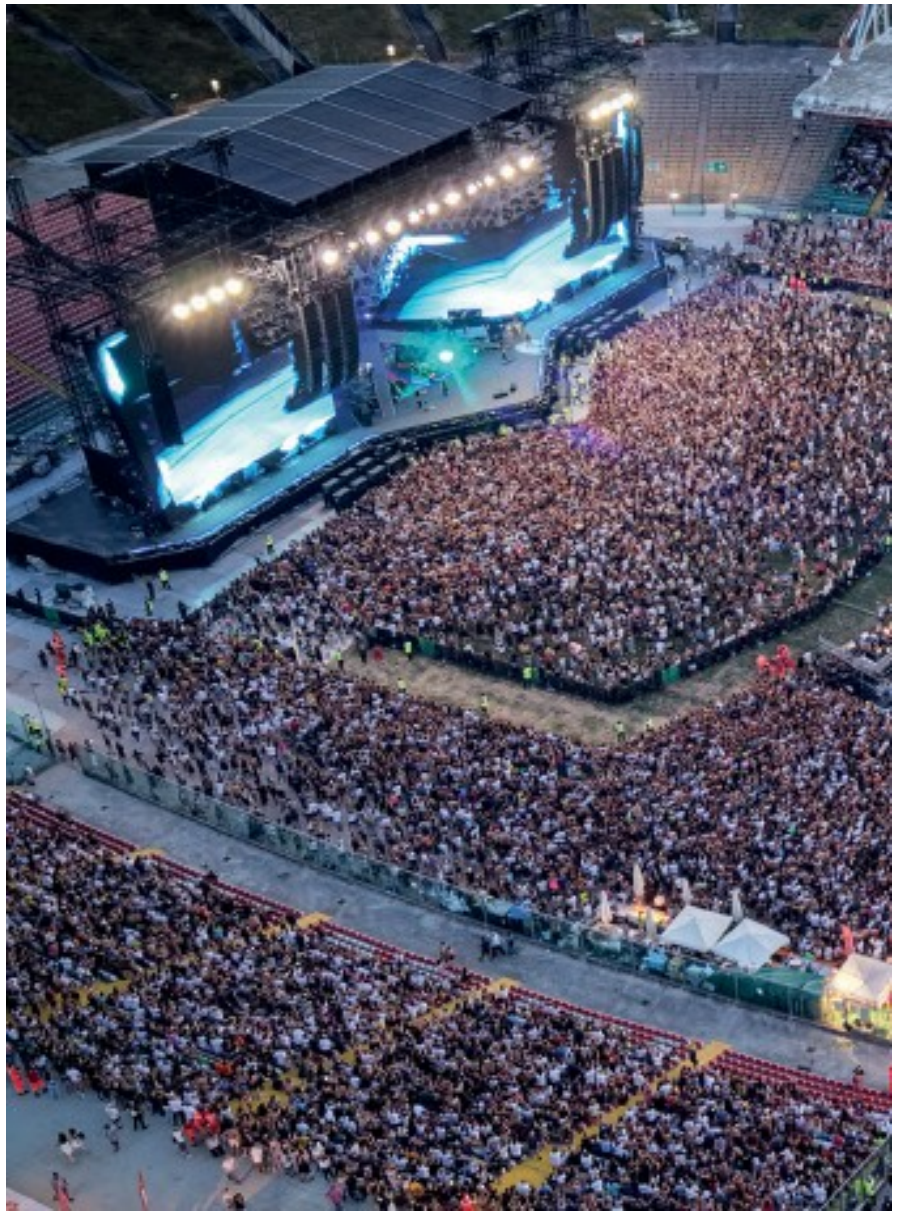
+41% rispetto al 2024



Incidenza % sul totale della spesa sostenuta dal pubblico in Italia - 2025

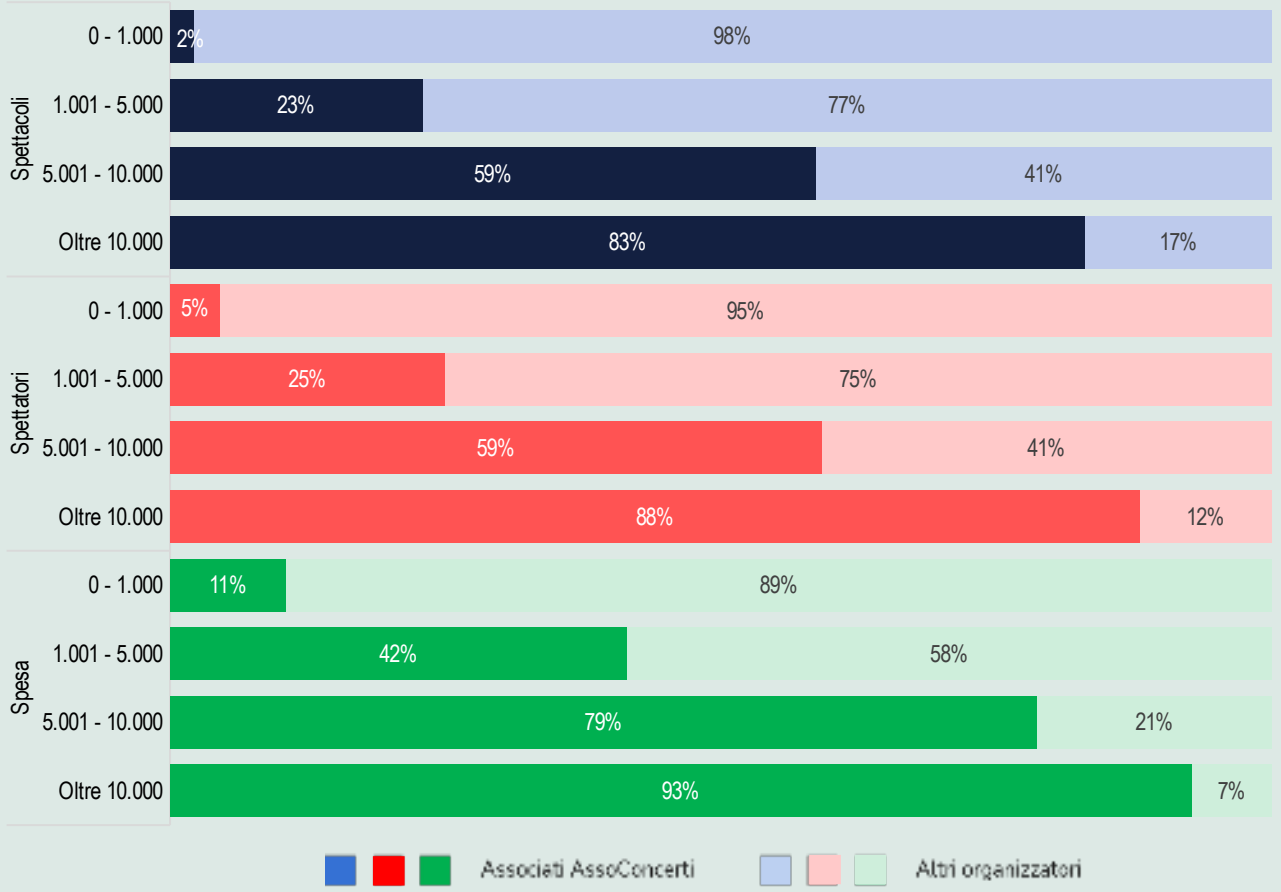
58% nel 2024

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE



I concerti prodotti e organizzati (2/6)

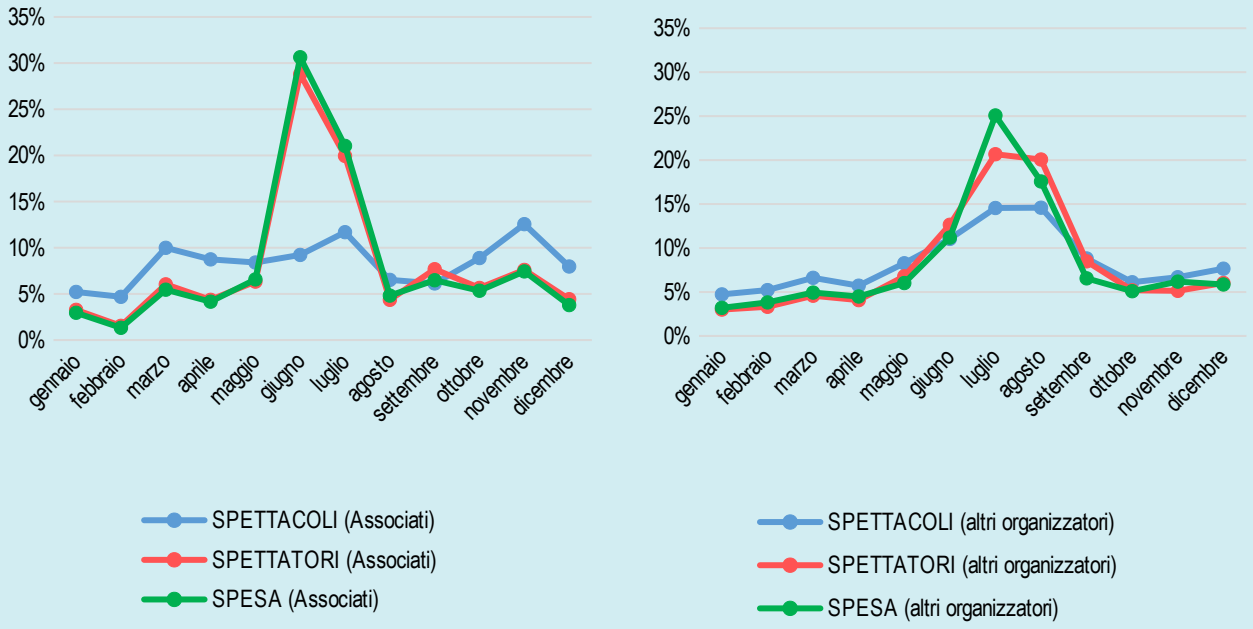
Distribuzione % per fasce di pubblico degli spettacoli, spettatori e della spesa generata tra le imprese associate ad Asso-Concerti e gli altri organizzatori del settore – 2025



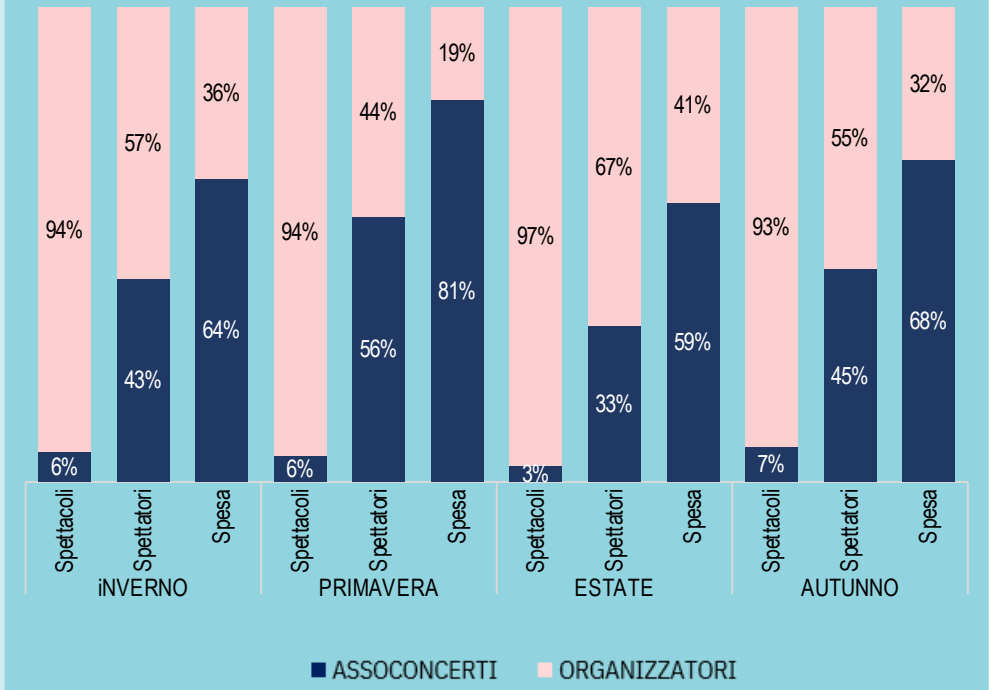
Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

I concerti prodotti e organizzati (3/6)

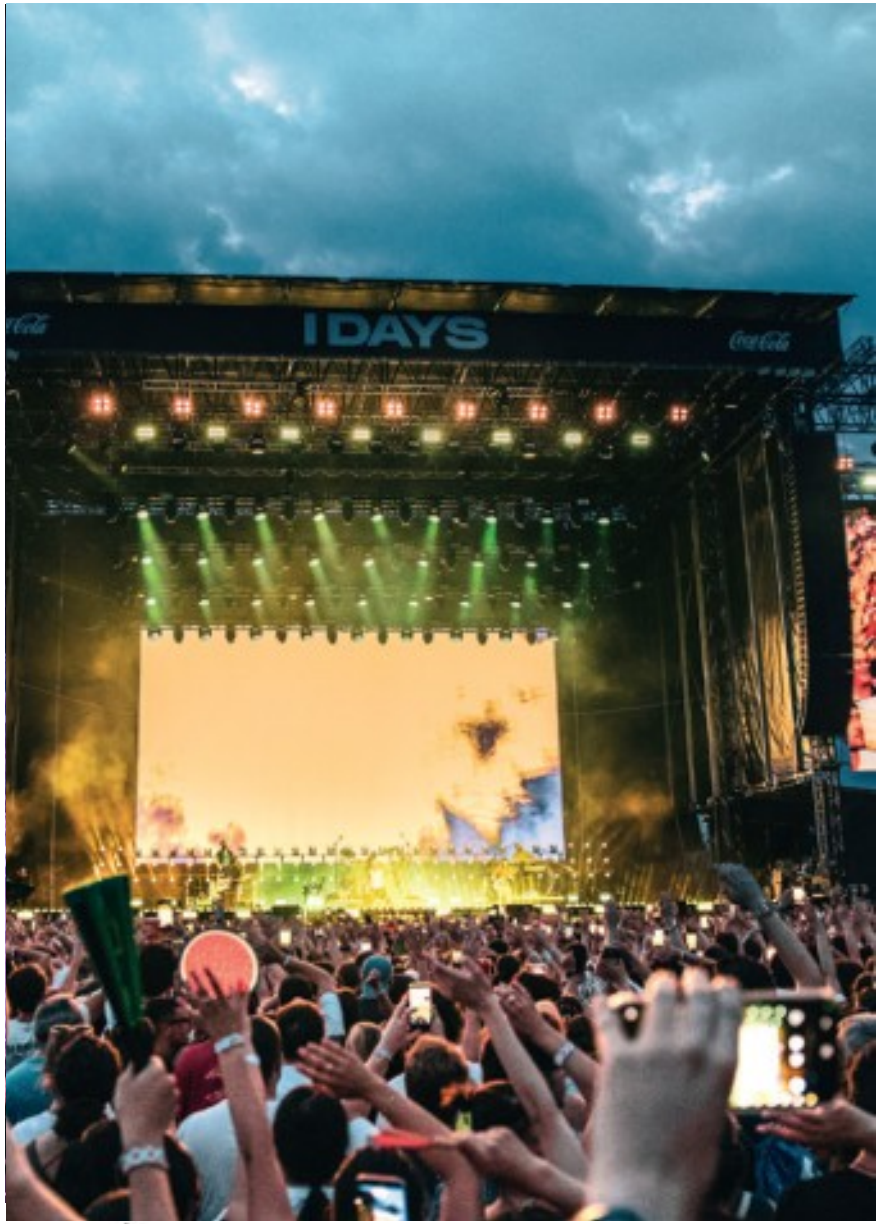
Distribuzione % mensile degli spettacoli, spettatori e della spesa generata dagli associati di AssoConcerti e dagli altri organizzatori del settore – 2025



Incidenza % stagionale degli spettacoli, spettatori e della spesa generati dagli associati di AssoConcerti e dagli altri organizzatori sul totale del settore – 2025



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE



I concerti prodotti e organizzati (4/6)

CONCERTI

prodotti e/o organizzati dalle imprese associate per regione – 2025



SPETTATORI

attratti dagli spettacoli prodotti e/o organizzati dalle imprese associate per regione – 2025



SPESA

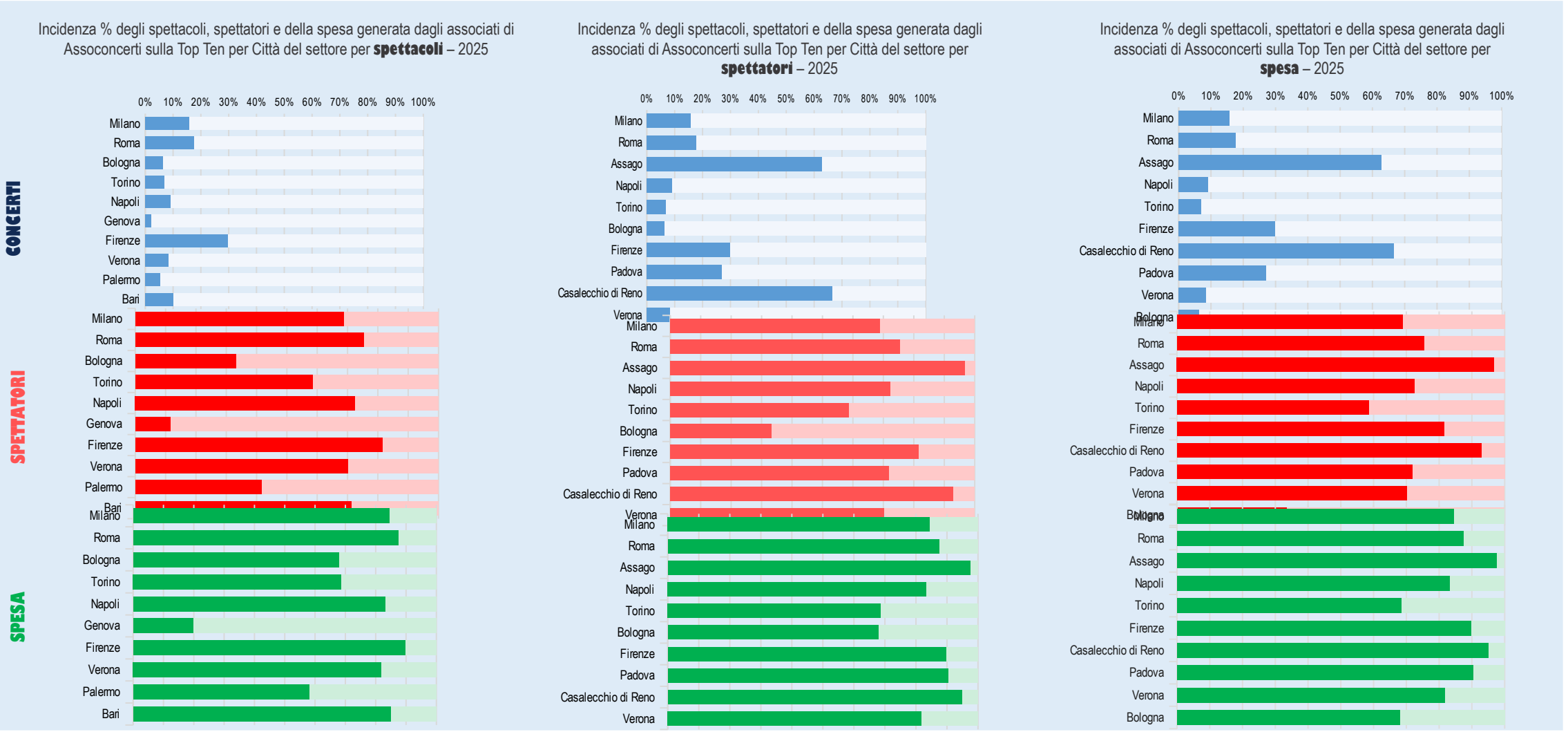
generata dagli spettacoli prodotti e/o organizzati dalle imprese associate per regione – 2025



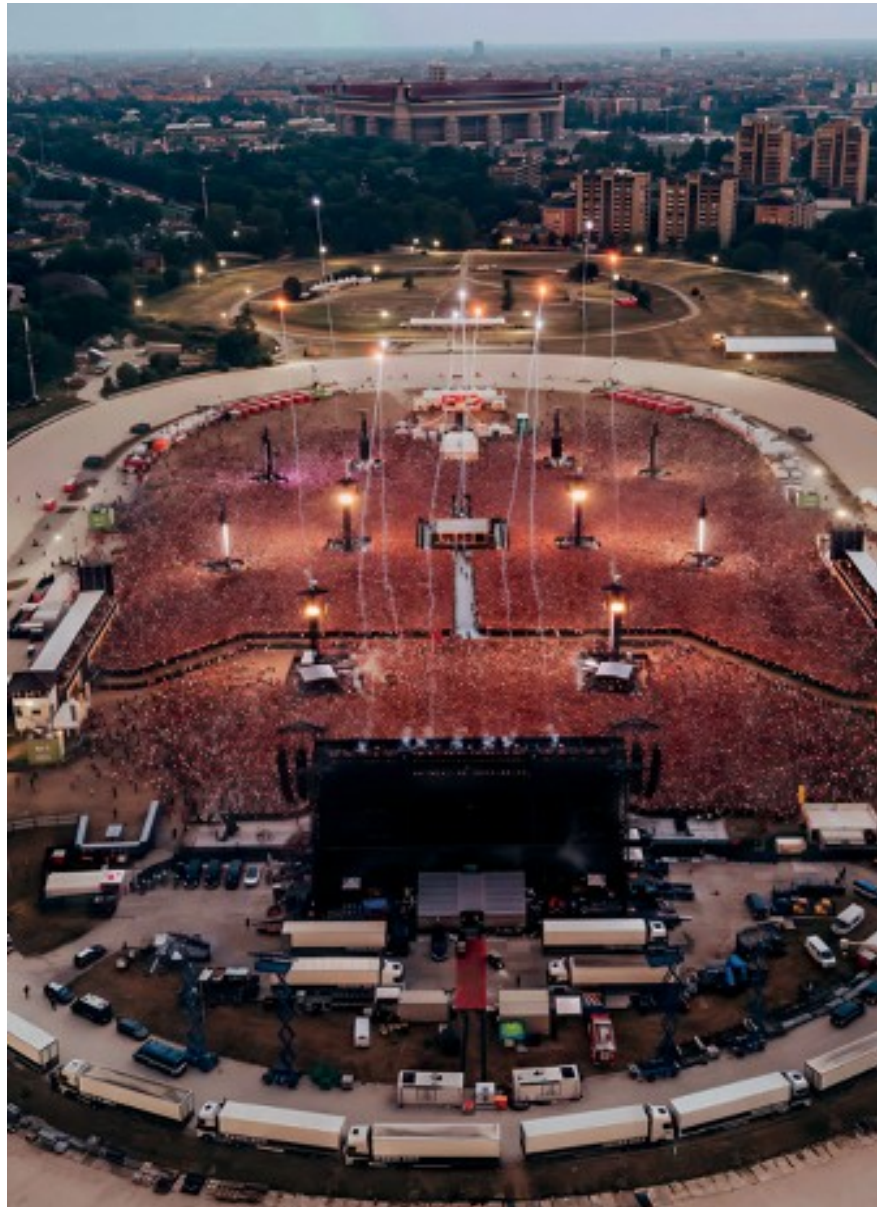
Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

I concerti prodotti e organizzati dagli associati AssoConcerti (5/6)

Potremmo aggiungere questa



Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE



I concerti prodotti e organizzati(6/6)

Spettacoli, spettatori e spesa generata dagli associati di AssoConcerti in altri settori dello spettacolo dal vivo – 2025

		SPETTACOLI	SPETTATORI	SPESA	INCIDENZA % SPETTACOLI	INCIDENZA % SPETTATORI	INCIDENZA % SPESA
CONCERTI	JAZZ	224	58.885	1.628.279 €	6,3%	0,5%	0,2%
	POP, ROCK E LEGGERA	**2.071**	**11.341.010**	**729.582.432 €**	**57,8%**	**89%**	**91,6%**
TEATRO		1.286	1.340.333	65.103.045 €	35,9%	10,5%	8,2%
	TOTALE	**3.581**	**12.740.198**	**796.313.755 €**			

Fonte: nostra elaborazione su dati SIAE

Associazione per l'Economia della Cultura

pts®
PROFIT TO SHARE

Grazie

ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

LA CANZONE POPOLARE *live*
Dati e Prospettive