

cultural talk

ricerche applicate
per la valorizzazione
del patrimonio culturale

11
11
22

15:00 - 18:00

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Auditorium
Viale Castro Pretorio, 105 - Roma

modalità di partecipazione

in presenza

E' gradita la prenotazione
entro le ore 18:00 del 10/11/2022 scrivendo a:
ricerca@fondazione scuolapatrimonio.it

da remoto

su fad.fondazione scuolapatrimonio.it
previa registrazione alla piattaforma e all'appuntamento



Programma

15:00

Saluti

Vincenzo Trione, Presidente
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Alessandra Vittorini, Direttore
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

15:10

Intervento introduttivo

Alessandra Ferrighi, Responsabile Ricerca
Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

modera

Elena Del Drago, giornalista e storica dell'arte

15:15

Catalogazione e digitalizzazione per la valorizzazione del patrimonio culturale

Federico Carbone, ricercatore in Numismatica
con **Tiziana D'Angelo**, Parco Archeologico di Paestum e Velia

Luciano Governali, archivista
con **Ilaria Moroni**, Centro di documentazione
Archivio Flamigni

Rosa Parlavecchia, docente in Biblioteconomia e Storia del libro
con **Elena Ravelli**, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche – ICCU

Gaia Turchetti, architetto
con **Margherita Guccione** e **Carla Zhara Buda**,
Museo nazionale delle arti del XXI secolo - MAXXI

conclude

Maria Guercio, Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

16:30

Pratiche ed esperienze per una gestione innovativa del patrimonio culturale

Paola Contursi, archeologa
con **Tiziana D'Angelo** e **Giovanna Manzo**,
Parco Archeologico di Paestum e Velia

Enrico Gallochio, archeologo
con **Ulrike Guerin**, UNESCO

Serena Guidone, archeologa
con Parco Archeologico di Sibari

Rosaria Perrella, archeologa
con **Paolo Giulierini**, Museo Archeologico di Napoli

Cristina Piccione, architetto
con **Daniela Picconi**, Azienda Speciale PalaExpo

Annalisa Ruggeri, architetto
con **Barbara Ortolani** e **Francesco Bigi**,
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

conclude

Pietro Antonio Valentino, direttore
Economia della cultura