

21/
22

UNINT
Università
degli Studi Internazionali di Roma

MASTER UNIVERSITARIO DI LIVELLO IN

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

In collaborazione con



ASSOCIAZIONE
BENI ITALIANI
PATRIMONIO
MONDIALE

FORMULA MISTA
60 CFU

Con il patrocinio di



ISTITUTO ITALIANO OBOR
意大利一带一路研究机构



I PAESAGGI
VITIVINICOLI DI
LANGHE ROERO
MONFERRATO
UNESCO WORLD HERITAGE SITE



FEDERCULTURE



Associazione per
l'Economia della Cultura



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

SYMBOLA
Fondazione per le qualità italiane

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI

Il master, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale**, mira a fornire tutti gli strumenti conoscitivi e gestionali necessari per la promozione e gestione di beni e attività culturali a livello internazionale, creando esperti che possano occupare ruoli di consulenza in istituzioni pubbliche o private. In particolare si intende:

- organizzare e supportare le pratiche di promozione e gestione dei beni inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale - nonché di elementi e siti oggetto di altri riconoscimenti UNESCO - ai più alti livelli di consulenza e specializzazione in ambito nazionale e internazionale, guardando altresì alla gestione dei beni culturali e naturali nelle aree di crisi;
- assicurare livelli di eccellenza nella predisposizione da parte dei soggetti proponenti di candidature UNESCO, fin dall'iniziale inserimento nella Tentative List, nelle Liste di salvaguardia dei beni immateriali e, più in generale, in percorsi di valorizzazione e gestione di beni e attività culturali in ambito internazionale;
- supportare istituzioni, soggetti pubblici e privati nel concorrere, con adeguati strumenti, al riconoscimento di particolare valore dei beni attraverso il possibile inserimento nella WHL, nei percorsi di inclusione nella Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità e/o in altri rilevanti riconoscimenti a livello internazionale;

- supportare gli stessi soggetti - anche attraverso l'uso mirato di strumenti digitali avanzati e una specifica consulenza linguistica - nella valorizzazione e gestione di siti, elementi o attività culturali e nelle idonee forme di comunicazione nazionale e internazionale;
- offrire elementi adeguati di conoscenza delle convenzioni internazionali e della normativa di settore, nazionale e internazionale, della diplomazia culturale, nonché degli strumenti di programmazione e gestione comunitaria, per favorire il supporto e l'interazione qualificata con/per le istituzioni e altri soggetti, anche nell'ottica della costituzione di nuove imprese nel settore culturale;
- offrire elementi di conoscenza del sistema culturale nazionale, a partire dal Ministero della Cultura, delle regioni, dei comuni, del terzo settore e, più in generale, del rapporto tra pubblico e privato per promuovere lo sviluppo della partecipazione dei cittadini e la crescita delle imprese culturali e creative;
- dotare gli studenti di competenze teoriche e pratiche utili all'ideazione e realizzazione di un evento culturale internazionale.

DESTINATARI

Il master si rivolge a studenti che abbiano conseguito una laurea triennale e/o a professionisti del settore, in possesso di almeno una laurea triennale, che vogliano integrare le loro competenze professionali con quelle offerte dal master.

AMMISSIONE

È previsto un colloquio conoscitivo e motivazionale dei discenti.

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

AMMISSIONE CON RISERVA

Coloro che non siano ancora laureati alla data di scadenza del bando, saranno ammessi con riserva impegnandosi a comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo; in ogni caso, ciò dovrà avvenire improrogabilmente entro e non oltre il 31 marzo 2022. In caso di mancato conseguimento del titolo di laurea l'iscrizione sarà ritenuta nulla e le quote già versate non saranno rimborsate.

AMMISSIONE DI STUDENTI STRANIERI E ITALIANI CON TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO

I cittadini italiani o comunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano la domanda di partecipazione allegando il diploma posseduto, regolarmente legalizzato, corredato di dichiarazione di valore rilasciata a cura della rappresentanza italiana nel paese in cui hanno conseguito il titolo, munito di traduzione ufficiale per le lingue diverse da inglese, francese, spagnolo e tedesco. Per i titoli europei, la dichiarazione di valore può essere sostituita dal diploma supplement.

Il diploma supplement o la dichiarazione di valore sono indispensabili per la valutazione dell'idoneità del titolo del candidato ai fini dell'ammissione al master.

Inoltre, possono presentare domanda di iscrizione i candidati non comunitari, non soggiornanti in Italia in possesso di un titolo accademico di livello equivalente a quelli di cui sopra, attraverso la rappresentanza diplomatica.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il master consente agli allievi di acquisire conoscenze relative alle metodologie, tecniche e conoscenze per esperti nella gestione e valorizzazione a livello internazionale di beni e attività culturali, con possibile inserimento in ruoli di consulenza in istituzioni pubbliche o private.

Il master prepara alle seguenti professioni: progettista culturale ed esperto di gestione di beni e attività culturali in ambito internazionale, curatore di eventi culturali internazionali.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il master ha durata annuale. Il corso avrà inizio a gennaio 2022 e terminerà nel mese di ottobre 2022. All'insieme delle attività previste corrisponde un volume complessivo di lavoro di 1.500 ore, pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari: 1 CFU ogni 25 ore di impegno comprensive del tempo dedicato allo studio individuale per l'intero corso, di cui all'art.5 del D.M. 509/99 e del D.M. 270/2004). Per il conseguimento del titolo sono previste due prove: una prova scritta sulle materie disciplinari del corso e una discussione del project work svolto dal discente. L'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, attraverso la disponibilità dei propri associati, potrà fornire opportune sedi per ospitare i discenti in tirocini.

Le lezioni si svolgeranno in modalità mista; da lunedì a giovedì, dalle ore 17 alle ore 20 in modalità telematica. Al termine di ogni modulo è previsto un weekend in presenza presso la sede di Roma dell'UNINT in via Cristoforo Colombo, 200 nei seguenti orari: venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18 e sabato dalle ore 9 alle ore 13.

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

In considerazione della situazione attuale derivante dal COVID-19, gli orari e le modalità di erogazione delle lezioni potranno subire delle variazioni. Parimenti, previo accordo con l'Associazione partner, gli esami potranno essere sostenuti in modalità telematica e non in presenza.

La frequenza è obbligatoria e non sono ammesse assenze oltre il 20% delle lezioni.

MODULI DI INSEGNAMENTO

La struttura del master è progettata in sei moduli. È prevista una prova di verifica delle conoscenze acquisite al termine di ogni modulo.

MODULI DI INSEGNAMENTO

MODULI	INSEGNAMENTI	CFU	ORE	STUDIO
			FRONTALI	INDIVIDUALE
Riconoscimento e valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e internazionale	Lezione introduttiva			
	SPS/06 Il quadro delle politiche e dei rapporti internazionali nel settore culturale	2		
	M-DEA/01 Il patrimonio culturale: i beni materiali e immateriali.	2	48	152
	Elementi storico-antropologici e culturali			
	L-ART/06 Le attività culturali e gli eventi sportivi e ricreativi	2		
Politiche culturali internazionali	SECS-P/08 Sistema museale: organizzazione, gestione, accessibilità e comunicazione. casi di studio nazionali e internazionali	2		
	SPS/06 Diplomazia culturale	2		
	IUS/09 La collaborazione inter-istituzionale e internazionale nel settore della cultura: il ruolo degli enti territoriali e delle organizzazioni culturali in Italia e all'estero. Inquadramento costituzionale	2	48	152
	e riparto delle funzioni in materia di beni culturali ed evoluzione delle concezioni di bene culturale/patrimonio culturale		(+8 ore di laboratorio)	
	e regime giuridico dei beni culturali			
	IUS/10 Le funzioni amministrative e gli strumenti: tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale	2		
	IUS/14 Politiche culturali europee	2		

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

MODULI DI INSEGNAMENTO

MODULI	INSEGNAMENTI	CFU	ORE	STUDIO
			FRONTALI	INDIVIDUALE
L'UNESCO e i suoi programmi	SPS/10 Il sistema UNESCO: obiettivi, soggetti e programmi	1		
	ICAR/21 Il Patrimonio Mondiale e gli elementi immateriali Aree MAB e Geoparchi Le Reti delle Città Creative, le Learning Cities, le Città inclusive Memorie nel Mondo ed altri programmi UNESCO	1		
	M-DEA/01 Riconoscimento, iscrizione e promozione dei siti e degli elementi culturali: patrimonio materiale e patrimonio immateriale. I beni immateriali e le Reti nazionali e transnazionali	2	48 (+16 ore di laboratorio)	161
	SPS/10 Piani di gestione dei siti Patrimonio Mondiale e piani di salvaguardia di elementi UNESCO	3		
	La legge 77/2006: obiettivi e risultati	3		
	SPS/06 La gestione dei territori UNESCO nelle esperienze nazionali e internazionali			
Comunicazione e scambi internazionali: profili geo-culturali	L-LIN/10 Culture europee e extra-europee di lingua inglese	1		
	L-LIN/03 Culture europee e extra-europee di lingua francese	1		
	L-LIN/05 Culture europee e extra-europee di lingua spagnola	1	48 (+16 ore di laboratorio)	136
	L-LIN/08 Culture europee e extra-europee di lingua portoghese	1		
	L-LIN/13 Cultura tedesca	1		
	L-LIN/21 Cultura russa	1		
	L-OR/12 Cultura araba	1		
	L-OR/21 Culture asiatiche	1		

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

Economia della cultura	SECS-P/01 Economia della cultura	1		
	SECS-P/08 Impresa culturale e impresa creativa: gestione e valorizzazione	1		
	SECS-P/07 Attività imprenditoriale a finalità culturale	1		
	SECS-P/01 Le politiche per il turismo sostenibile	1	48	136
	M-DEA/01 Ideazione e gestione dell'evento culturale internazionale	2	(+16 ore di laboratorio)	
	SECS-P/01 La valorizzazione e gestione del patrimonio culturale nei diversi Paesi. Modelli a confronto	2		

Geopolitica del cultural heritage: esperienze, strategie e opportunità professionali	M-STO/04 Beni culturali in aree di crisi	2		
	IUS/21 Ordinamenti a confronto in aree di crisi	2		
	L-OR/12 Percezione e valorizzazione del patrimonio culturale in contesto islamico	2	48	173
	M-STO/08 Management dei beni culturali e il mercato dell'arte online: strategie di digitalizzazione e virtualizzazione e opportunità professionali	3	(+4 ore di laboratorio)	

TOTALE ORE IN PRESENZA	51	288	927
TOTALE ORE LABORATORIO		60	
PROJECT WORK	4		100
PROVA FINALE	5		125
TOTALE ORE 1500	60	348	1152

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

DIRETTORI

Prof.ssa Sara Trucco, professore associato in Economia aziendale presso la UNINT, SSD SECS-P/07;

Arch. Maria Grazia Bellisario, già Direttore Ufficio UNESCO MiBACT e docente di Economia dei beni e delle attività culturali presso la UNINT.

DOCENTI

Il master si avvale di docenti UNINT ed esperti di comprovata esperienza, nonché di esperti appartenenti all'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale. Il comitato scientifico è formato da:

Dr. Claudio Bocci, Coordinatore del comitato; già direttore di Federculture, già consigliere delegato comitato Ravello Lab, presidente Associazione Cultura del Viaggio;

Arch. Maria Grazia Bellisario, Direttore del master; già direttore Ufficio UNESCO MiBACT e docente di Economia dei beni e delle attività culturali presso la UNINT;

Prof. Antonio Falduto, Coordinatore didattico, docente UNINT, regista e programmatore per festival dell'audiovisivo;

Prof.ssa Sara Trucco, Direttore del master, professore associato in Economia aziendale presso la UNINT, SSD SECS-P/07;

Dott. Carlo Francini, coordinatore scientifico, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale;

Dott.ssa Ingrid Veneroso, direttore rivista SITI, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

TITOLO CONSEGUITO

Gli studenti in regola con la posizione amministrativa, che avranno seguito almeno l'80% delle lezioni e abbiano superato l'esame finale conseguiranno il titolo di **Master di primo livello in Gestione del Patrimonio Mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali**.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Sarà possibile presentare domanda di iscrizione a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino al **15 dicembre 2021**.

Per la domanda d'iscrizione il candidato dovrà:

- collegarsi al sito dell'Ateneo (segreterie on-line) all'indirizzo <http://myunint.unint.eu>;
- effettuare la registrazione;
- immatricolarsi al Master;
- stampare il MAV e procedere al pagamento.

Ulteriori informazioni in merito alla procedura informatizzata sono reperibili all'indirizzo: <https://portal.unint.eu>

La domanda d'iscrizione potrà essere inviata:

- a mezzo mail all'indirizzo: formazione@unint.eu, con gli allegati debitamente scansionati;
- o con raccomandata a UNINT – Ufficio Alta Formazione – Via Cristoforo Colombo 200 - 00147 Roma entro e non oltre 10 giorni dalla scadenza delle iscrizioni;
- o consegnata a mano, presso l'Ufficio Alta Formazione entro e non oltre il 10 gennaio 2021 corredata dei documenti di seguito elencati:

1. copia di un documento d'identità;
2. copia del bollettino MAV pagato.

Non verranno prese in considerazione domande prive della documentazione richiesta o incomplete.

GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

MASTER DI I LIVELLO

Non verranno prese in considerazione domande prive della documentazione richiesta o incomplete.

Per l'iscrizione al master, non è dovuto il versamento della tassa relativa al diritto allo studio.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di Euro 3.516,00, oltre IVA se dovuta, comprensiva di marca da bollo è ripartita come segue:

I rata) Euro 816,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione (10 gennaio 2021)

II rata) Euro 1.350,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master

III rata) Euro 1.350,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

AGEVOLAZIONI

Sono previste alcune agevolazioni sulla quota di partecipazione per chi si iscrive anticipatamente e per particolari condizioni, secondo le modalità di seguito riportate.

Iscrizioni entro il 15 ottobre 2021 e aderenti alla Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

La quota di Euro 2.716,00, oltre IVA se dovuta, riservata agli studenti che si iscrivono entro il 15 ottobre 2021 e agli aderenti alla Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, comprensiva di marca da bollo, è ripartita come segue:

I rata) Euro 816,00,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione

II rata) Euro 950,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master

III rata) Euro 950,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

Iscrizioni entro il 15 novembre 2021

La quota di Euro 3.116,00, oltre IVA se dovuta, riservata agli studenti che si iscrivono entro il 15 novembre 2021, comprensiva di marca da bollo, è ripartita come segue:

I rata) Euro 816,00,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione

II rata) Euro 1.150,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master

III rata) Euro 1.150,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

Il versamento della quota d'iscrizione sarà rimborsabile solo nel caso in cui il corso non venga attivato. Diversamente, le quote versate non potranno essere in alcun caso restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia o di trasferimento presso altra sede per qualsiasi altra ragione.

CONTATTI

Scuola Alta Formazione - UNINT

Università degli Studi Internazionali di Roma - UNINT

Via Cristoforo Colombo, 200 - 00147 ROMA

Tel. 06.510.777.400

E-mail: formazione@unint.eu

Sito web: www.unint.eu

IN COLLABORAZIONE CON



ASSOCIAZIONE
BENI ITALIANI
PATRIMONIO
MONDIALE

