

70 ANNI DI ICOM ITALIA

1947-2017

Il contributo al dibattito museale internazionale e le attività nel nostro Paese

13 Maggio 2017 ROMA 10.00 - 13.30

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

Il 13 maggio 1947 fu costituito a Roma dal Ministro della Pubblica Istruzione il Comitato nazionale italiano di ICOM (International Council of Museums), l'organizzazione internazionale non governativa fondata appena sei mesi prima a Parigi per promuovere la cooperazione tra musei e professionisti museali di tutto il mondo: i suoi primi presidenti furono Ranuccio Bianchi Bandinelli, Guglielmo De Angelis d'Ossat, Bruno Molajoli, direttori generali delle Antichità a Belle Arti. A 70 anni di distanza il Comitato italiano ripercorre il cammino dell'associazione, le sue trasformazioni organizzative e le principali attività in parallelo con l'evoluzione del contesto istituzionale e sociale del Paese. Il convegno, prima tappa di un programma d'iniziativa annuale, nel proporre i principali temi affrontati da ICOM fin dalle origini, in stretta connessione con gli obiettivi e le azioni dell'UNESCO, rilegge il contributo del Comitato italiano al dibattito museologico internazionale, alla costruzione di una comunità museale, allo sviluppo dei musei italiani, all'impegno nel rinnovare il ruolo e la visione del museo nella società contemporanea quale luogo di salvaguardia di patrimoni, spazio vivo, aperto al territorio, alle collettività che vi abitano, fulcro di narrazioni, di idee, conoscenza e valori.

.....

Ore 09.30 Registrazione

Ore 10.00 Saluti istituzionali

Coordina Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia

Daniela Porro, direttore Museo Nazionale Romano

Caterina Bon Valsassina, Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio MiBACT

Alberto Garlandini, vicepresidente ICOM

Roberto Manuel Guido, dirigente Direzione Generale Musei MiBACT

Catherine Antomarchi, direttrice Unità Collezioni ICCROM

Ore 10.45

La protezione del patrimonio culturale nel contesto internazionale

Francesco Rutelli, presidente Associazione Incontro di civiltà

Ore 11.00 Interventi

Introduce e coordina Daniele Jalla

Musei e politiche culturali nel dopoguerra

Maria Vittoria Marini Clarelli

La nascita e lo sviluppo di ICOM Italia: temi e protagonisti

Adele Maresca Compagna

I principi di ICOM nella riforma dei musei italiani

Lorenzo Casini

Icom Italia nel XXI secolo: trasformazioni e prospettive

Tiziana Maffei

Ore 13.00

Il mondo dei musei: lo sguardo degli altri

Marino Sinibaldi, direttore Rai Radio 3

Per seguire la preparazione e il programma di lavoro degli incontri:

www.icom-italia.org

info@icom-italia.org

#ICOMItalia70

ICOM

International
Council
of Museums
Italia

70^o



Il Codice Etico di ICOM e i musei italiani

13 Maggio 2017 ROMA 15.00 - 16.30

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

Il vigente Codice etico dell'ICOM per i musei, aggiornato alla contemporanea prassi museale, è stato approvato all'unanimità dalla XXI Assemblea generale, l'8 ottobre 2004 a Seoul. La versione italiana, approvata nel 2009 dai Comitati nazionali italiano e svizzero, ha valore ufficiale. E' un codice di autoregolamentazione professionale che fissa «gli standard minimi di condotta e di performance che i professionisti museali, in tutto il mondo possono realisticamente applicare» e «quanto il pubblico ha diritto di aspettarsi dalla professione museale». I valori fondanti del lavoro museale sono puntualmente definiti nell'ambito dei *Concetti chiave della museologia* di ICOM, là dove si distingue tra morale ed etica, affidando a quest'ultima il ruolo fondamentale, al punto di considerare «la museologia come un'etica del museo»: «L'etica, nel museo, può essere definita come il processo di discussione che mira a identificare i valori e i principi di base su cui si fonda il lavoro museale. (...) L'etica si propone di guidare la condotta museale».

Affrontare, all'interno del Codice Etico, alcune problematiche dell'attuale prassi museale italiana ed aprirle al dibattito dei professionisti museali è parso il miglior modo di celebrare i 70 anni del Comitato Italiano in una prospettiva di crescita.

Ore 15.00 Saluti istituzionali

Introduce e coordina Giuliana Ericani, Presidente del Consiglio dei Proibiviri ICOM Italia

Il Codice Etico di ICOM

David Fleming (ETHCOM, Ethic Committee)

Etica e politica delle collezioni

Vito Lattanzi

Etica, mercato e marketing

Alessandra Mottola Molino

Etica e "servizi aggiuntivi": rapporti e conflitti

Alberta Campitelli

Conclude

Alberto Garlandini, Vicepresidente ICOM

Assemblea Nazionale di ICOM Italia

13 Maggio 2017 ROMA ore 16.30-18.00

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

Per seguire la preparazione e il programma di lavoro degli incontri:

www.icom-italia.org

info@icom-italia.org

#ICOMItalia70

ICOM International Council of Museums Italia 70°

