

LA DANZA CONTEMPORANEA NEL MEDITERRANEO OGGI

di GERARDA VENTURA*

1. Una breve storia

Il 1995 é l'anno della *Dichiarazione di Barcellona* con la quale venne istituito il Partenariato Euro-Mediterraneo: il tentativo condiviso tra Europa e Paesi Arabi di utilizzare uno strumento che abbracciasse i campi della politica, dell'economia e della società.

Nello stesso anno, su iniziativa dell'*IETM/Informal European Theatre Meeting*, un gruppo di operatori della danza provenienti da diversi paesi del Mediterraneo si riunì a Valencia per discutere sul tema «Esiste la danza contemporanea nel Mediterraneo?»¹.

Nonostante le precedenti variegata relazioni tra artisti e pedagoghi della danza delle due rive, l'incontro di Valencia diede inizio a un più strutturato, reciproco riconoscimento e rese evidente il fatto che, seppure con enormi difficoltà e senza alcun aiuto pubblico, numerosi coreografi e danzatori portavano avanti nei rispettivi paesi la propria ricerca artistica e la realizzazione delle proprie opere.

Così come nell'Italia degli anni '70 e '80, chi, dai paesi arabi, avesse voluto approfondire lo studio della danza era costretto a emigrare verso l'Europa o gli Stati Uniti e inevitabilmente questa possibilità delimitava per censo quelli che potevano usufruirne. Vita comunque non facile per i giovani artisti arabi emigrati: diffidenza, solitudine ma anche la volontà di riportare in patria il bagaglio di conoscenze e dividerlo con altri.

Infatti la maggior parte di questi giovani decise di rientrare nei rispettivi paesi e tentare la costruzione di un ambito per la danza contemporanea².

Per dare visibilità all'appassionante lavoro dei coreografi arabi, il gruppo ancora informale di operatori riunitosi a Valencia decise di sostenere nel 1998 la realizzazione della prima «Piattaforma della danza contemporanea araba», che fu realizzata a Tunisi presso *El Teatro* diretto da Zeyneb Farhat e che vide la partecipazione di una decina di giovani artisti provenienti, oltre che dalla Tunisia, anche dal Marocco,

* Presidente Associazione Con.Me. Contemporaneo Mediterraneo – Via dei Monti di Pietralata 16 Roma, e-mail: gerarda.v@gmail.com