

TRA EUROPA E MEDITERRANEO: MOBILITÀ, POLITICHE SOCIO- CULTURALI, NUOVE PROSPETTIVE

di DORA BEI* e LUIGI RATCLIF**

1. La mobilità delle persone e delle idee: le condizioni di un diritto

La mobilità può essere intesa come la libera circolazione delle persone e delle idee (oltre che dei beni). Si tratta di un concetto piuttosto ampio, che riguarda le singole persone che si spostano da un luogo a un altro, così come i movimenti migratori, che coinvolgono masse più ampie di popolazione. Possono essere flussi che si sviluppano all'interno di uno stesso paese, oppure si può trattare di movimenti transnazionali.

La mobilità è a tutti gli effetti un diritto, riconosciuto dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e dalla Convenzione di Ginevra, per quanto attiene ai profughi. Un diritto che da sempre si colloca nel DNA dell'uomo e della stessa identità europea; è la scintilla che consente a qualsiasi cultura di nascere e svilupparsi.

Un aspetto peculiare della mobilità riguarda l'ambito artistico, e si traduce in un movimento che produce incontro, scambio e crescita culturale. Così come la mobilità intesa in senso più generale, anche quella artistica si compone dello spostamento fisico, così come di quello concettuale, che attiene a idee e pensieri. I due aspetti, quello mentale e quello geografico, sono fortemente legati e concorrono a determinare la condivisione delle conoscenze e delle competenze favorendo l'apertura mentale e lo spirito critico. Allo stesso tempo la mobilità artistica promuove la crescita professionale e personale degli artisti. In questo senso, l'Associazione Internazionale per la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo è stata, sin dalla prima edizione della Biennale nel 1985, un precursore e un instancabile motore di opportunità, avendo contribuito, da allora, a favorire il dialogo tra artisti provenienti da culture diverse, le contaminazioni, la creazione di progetti condivisi, la diffusione e circuitazione delle opere e lo sviluppo di carriere artistiche, anche di grandissimo successo.

87

* *Presidente BJCEM – Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée – clo Fidelium, Boulevard Saint Michel, 65 – 10040 Bruxelles-Belgio, e-mail: president@bjcem.org*

** *Presidente Emerito BJCEM – Segretario Gai Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani – Via S. Francesco da Paola 3 – 10123, Torino, e-mail: Luigi.ratclif@comune.torino.it*