

IL CATALOGO DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

NUOVA CENTRALITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

di LAURA MORO *

1. Premessa

In un periodo di generale crisi economica è difficile immaginare delle azioni propulsive che possano imprimere quell'accelerazione necessaria per far uscire il Paese dalle secche della recessione; da questo punto di vista il patrimonio culturale italiano non fa eccezione. Spesso non rimane che ricercare genericamente i colpevoli degli errori del passato, perdendo talvolta di vista non solo ciò che di buono è stato fatto negli anni ma soprattutto le ragioni per cui si è giunti alla situazione attuale, spesso non soddisfacente. La società si evolve, le richieste dei cittadini e delle imprese sono sempre più mirate; sono necessari quindi continui riposizionamenti per riuscire a mantenere efficienti strumenti messi a punto in un passato, cronologicamente non lontano, che si rivela però remoto sul piano delle tecnologie e dei rapporti tra le forze sociali in campo.

Il Catalogo del patrimonio culturale è uno di questi strumenti; nato alla fine dell'Ottocento, quando il nascente Stato italiano aveva bisogno di un terreno comune su cui fondare la sua stessa identità politico-sociale, è oggi in bilico tra una definitiva marginalizzazione e la prospettiva di una nuova centralità.

Le disfunzioni e le lacune dell'attuale sistema della catalogazione, messe in evidenza in modo sempre più pressante dagli operatori del settore, sono identificabili non tanto nei numeri del Catalogo¹, che sono consistenti, quanto piuttosto nella sua frammentarietà, disomogeneità e nella scarsa visibilità di cui soffre². Le critiche che con più insistenza vengono rivolte all'amministrazione dei beni culturali, con diverse sfumature dovute all'interlocutore del momento, sono di due tipi: non aver saputo completare il Catalogo producendo una «mappa» del patrimonio culturale e non essere in grado di rendere riutilizzabili i dati prodotti. Entrambe queste problematiche presentano un grado di com-

419

* *Architetto, Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del turismo*