

# 1991-2011 L'EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES EN FRANCE

UNE CROISSANCE PARADOXALE?

par MARIE GOUYON \* et FRÉDÉRIQUE PATUREAU \*

## 1. Introduction

Le développement de l'emploi dans les professions culturelles au cours des vingt dernières années constitue une réalité quelque peu paradoxale, dans un contexte économique caractérisé par la montée continue du chômage et une raréfaction de l'emploi qui n'épargne que peu de secteurs. L'intensification récente de la crise et le recul des investissements publics qui l'accompagnent battent-ils en brèche cette forme d'«exception culturelle»?

Les résultats de l'analyse à laquelle nous nous sommes livrées tendent globalement à montrer que le mouvement d'expansion s'est poursuivi – du moins jusqu'en 2011, date à laquelle s'arrête la présente observation. La source statistique sur laquelle elle s'appuie – l'enquête *Emploi*<sup>1</sup> – ne permet pas, il est vrai, de saisir des évolutions à un niveau très fin, mais seulement de faire apparaître les grandes tendances. De plus, sont ici prises en compte, au sein de cette source, toutes les personnes ayant déclaré exercer «à titre principal» une profession artistique et culturelle – acception pour partie subjective (i.e. la profession dans laquelle l'enquêté choisit de s'identifier) ne signifiant donc pas nécessairement que cette profession déclarée soit exclusive d'autres professions exercées en parallèle, ni qu'elle soit la plus rémunératrice des activités professionnelles de la personne, ni surtout, qu'elle s'incarne dans un emploi stable et à temps plein.

Ces réserves importantes posées, il nous a paru intéressant, au-delà de ce mouvement d'expansion globalement positif, de s'interroger sur les variations d'une profession à l'autre (ou d'un ensemble de professions à l'autre). Et plus encore, d'examiner si les caractéristiques désormais bien connues des emplois culturels et des personnes qui les occupent (leur

\* Département des études, de la prospective et des statistiques, Ministère de la Culture et de la Communication. Le présent article s'appuie sur une publication des auteurs: Marie GOUYON, Frédérique PATUREAU, *Vingt ans d'évolution de l'emploi dans les professions culturelles*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, DEPS, coll. «Culture Chiffres», 2014-6, 2014